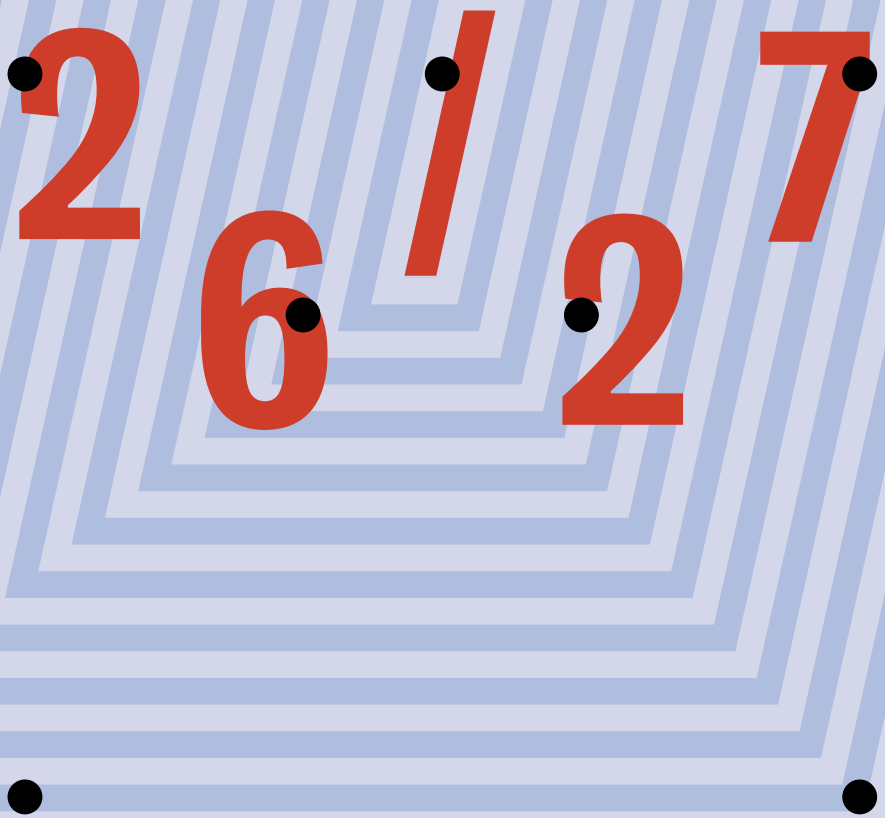
Hogeschool der Kunsten Den Haag

University of the Arts

Schoolgids Basisonderwijs 2026/27



Inhoudsopgave

Inleiding	5
De school	6
Toelatingsbeleid	8
Missie en visie: waar staat de school voor?	9
Rooster	12
Leerlingbegeleiding	14
Rapportages	16
Contact tussen school en ouders	17
Kosten	20
Vakanties en verlof	24
Schoolregels	28
Praktische zaken	30
Bijlage 1: Gebruikte methodes	36
Bijlage 2: Aan te schaffen materiaal voor de basisschool	38
Bijlage 3: Zorgprotocol	39

Inleiding

Voor u ligt de schoolgids 2026/27 van de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, sector Basisonderwijs.

De basisschool van het Koninklijk Conservatorium bestaat uit groep 7 en 8 en is nauw verbonden met Koninklijk Conservatorium Dans en Jong KC, de vooropleiding muziek. Het leerklimaat staat daarom in het teken van dans en muziek.

Elk jaar verwelkomen we nieuwe leerlingen en ouders. Deze schoolgids biedt praktische informatie over de school, zoals regelingen, roosters en gezamenlijke afspraken. Ook leest u wat de school van ouders verwacht en wat ouders van de school mogen verwachten. We raden u aan de schoolgids goed te bewaren, zodat u deze gedurende het schooljaar makkelijk kunt raadplegen.

Heeft u vragen of opmerkingen over de inhoud van deze schoolgids? Neem dan gerust contact op met een van de leden van het onderwijsteam van de basisschool.

Jan van Bilsen
Directeur Interfaculteit School voor Jong Talent

De school

Adresgegevens
Koninklijk Conservatorium
Interfaculteit School voor Jong Talent – afdeling basisschool

Bezoekadres
Spuiplein 150
2511 DG Den Haag

Postadres
Turfhaven 7
2511 DK Den Haag

Telefoon
Receptie School voor Jong Talent
+31(0)70 315 1505 (bericht achterlaten)

De lessen vinden plaats in en rond de lokalen van de basisschool. Instrumentale lessen en danslessen worden gegeven in de vaklokalen van het Koninklijk Conservatorium.

Directie en dagelijkse leiding
De dagelijkse leiding over de afdeling basisonderwijs van het Koninklijk Conservatorium is in handen van Jan van Bilsen, de directeur Interfaculteit School voor Jong Talent. Verder zijn bij de dagelijkse leiding van de basisschool betrokken:
- Sophie van der Steen, coördinatie basisonderwijs
- François Petit, hoofd Koninklijk Conservatorium Dans
- Annick van Gennip, hoofd Jong KC

De basisschool bestaat uit twee jaargroepen: groep 7 en groep 8.
- Sophie van der Steen en Eva Veldhuijzen zijn de leerkrachten van groep 7.
- Mike de Geer en Sophie van der Steen zijn de leerkrachten van groep 8.

Organisatie
Het bevoegd gezag van de Interfaculteit School voor Jong Talent, waar ook de basisschool onder valt, bestaat uit de Stichting Haagsche Schoolvereeniging en de Stichting Rijnlands Lyceum.

Via een bestuurscommissie is het bestuur gemandateerd aan de Hogeschool der Kunsten Den Haag. Deze afspraken zijn vastgelegd in het convenant van de School voor Jong Talent.

De Interfaculteit valt rechtstreeks onder het College van Bestuur van de Hogeschool der Kunsten Den Haag. De dagelijkse leiding van de School voor Jong Talent is in handen van de directeur van de school.

Het samenwerkingsverband
De School voor Jong Talent beschikt over een schoolondersteuningsprofiel. Dit profiel kan bij de schoolleiding worden opgevraagd.

Bij het opstellen van het profiel zijn wij uitgegaan van het Referentiekader Passend Onderwijs. Het referentiekader werkt de Wet Passend Onderwijs uit en geeft richtlijnen en handvatten voor de uitvoering. In het profiel wordt een onderscheid gemaakt tussen de basisondersteuning en de extra ondersteuning die de school kan aanbieden.

De vo-leerlingen van de School voor Jong Talent staan ingeschreven via het Rijnlands Lyceum Wassenaar (RLW). Daarom is er gekozen om het door het RLW gebruikte format voor dit schoolondersteuningsprofiel te gebruiken. De School voor Jong Talent maakt deel uit van het Samenwerkingsverband Zuid-Holland West (SWVZHW). Het feit dat de School voor Jong Talent een ander format gebruikt dan het SWVZHW blijkt na overleg geen probleem.

Aanvullend dient te worden opgemerkt dat de School voor Jong Talent vooral gebruik maakt van de ondersteuningsmogelijkheden van de Hogeschool der Kunsten zelf. Aangezien de School voor Jong Talent jonge topdansers en -musici opleidt, is er tevens grote en specifieke aandacht voor de fysieke en mentale begeleiding. De Hogeschool der Kunsten beschikt dan ook over een gespecialiseerd medisch team.

Schoolplan
De School voor Jong Talent beschikt over een schoolplan 2025–2029. Ouders kunnen dit document op ieder moment opvragen bij de schoolleiding.

Toelatingsbeleid

Voordat uw kind definitief wordt toegelaten tot de basisschool, organiseren wij een kennismakingsdag.

Voor dansleerlingen vindt de kennismakingsdag plaats na de slotauditie. Voor muziekleerlingen gebeurt dit na de toelating voor muziek.

Vooraf vragen wij u om de volgende documenten aan te leveren:
- een door het kind ingevulde vragenlijst;
- een uitdraai van het leerlingvolgsysteem;
- een kopie van het meest recente schoolrapport.

Op basis van deze informatie bekijken wij of aanvullende toetsen nodig zijn. Het kan ook zijn dat uw kind huiswerk meekrijgt voor de vakantie.

In sommige gevallen wordt er contact opgenomen met de school van herkomst. Ook kan de school, in het belang van het kind, besluiten een negatief studieadvies te geven.

Missie en visie: waar staat de school voor?

De basisschool van het Koninklijk Conservatorium wil leerlingen in groep 7 en 8 de mogelijkheid bieden om een intensieve dans- of muziekopleiding te combineren met goed basisonderwijs.

We bieden ieder kind ruimte, aandacht en begeleiding. Daarbij gaan we ervan uit dat ieder kind zich op een eigen manier ontwikkelt en verschillende talenten en mogelijkheden heeft. We stimuleren leerlingen om zich te ontwikkelen in zelfvertrouwen, zelfkennis en positief gedrag.

Missie

> Leerlingen, opgeleid in de wereld der kunsten, zorgen voor een mooie en leefbare toekomst voor iedereen.

Zoals ook geformuleerd in de missie van de HdK: *De Hogeschool der Kunsten Den Haag, bestaand uit de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten en het Koninklijk Conservatorium, staat voor een internationale leeromgeving waarin traditie, hoogwaardig vakmanschap en artistieke innovatie samenkomen. We leiden kritische, onderzoekende kunstenaars, musici en makers op, waardevol voor het culturele landschap van Nederland, de samenleving en de wereld.* De SvJT, onderdeel van de HdK, ziet het als haar taak daar aan bij te dragen.

Respect en verdraagzaamheid staan daarbij hoog in het vaandel. De SvJT wil leerlingen opvoeden tot waardevolle leden van de samenleving die in staat zijn verantwoordelijkheid te dragen voor hun eigen bestaan en dat van anderen. Wij denken dat een goede academische opleiding waarin de wereld van de kunsten centraal staat, daar een belangrijke bijdrage aan kan leveren. Dat betekent ook dat de SvJT zich voortdurend inzet voor een divers en inclusief klimaat. Binnen de SvJT moet iedere medewerker en leerling kunnen zijn hoe hij, zij of het ook wil zijn.

Visie

De SvJT kenmerkt zich door haar informele karakter en de persoonlijke aandacht en begeleiding voor elke leerling. Binnen een goed georganiseerd schoolsysteem, gebaseerd op de veronderstelling dat je zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, met de juiste begeleiding kunt leren, is er veel ruimte voor individueel maatwerk. De eisen die wij aan de leerlingen stellen, worden geleidelijk opgevoerd. Voor wie daar nog behoefte aan heeft is er steun, voor wie meer zelfstandigheid aankan, is er ruimte.

Op onze school staan een aantal kernwaarden centraal. Zowel voor alle medewerkers als de leerlingen beschrijven deze woorden de essentie van de SvJT:

1. Gedrevenheid en nieuwsgierigheid
Talent kan zich ontwikkelen door passie, nieuwsgierigheid, inzet en ambitie. Het bereiken van doelen begint met gedrevenheid. Gedrevenheid die gebaseerd is op een intrinsieke motivatie, liefde en nieuwsgierigheid voor het vak. Leerlingen zijn zich bewust van het belang van een diploma en van een brede algemene ontwikkeling. Leerlingen zien en ervaren de sterke relatie tussen de artistieke en academische vorming. Gedrevenheid speelt ook een belangrijke rol in het functioneren van onze medewerkers. Zij bewaken de balans tussen school en kunstvak, zijn flexibel ingesteld en spelen in op de individuele verschillen en behoeften van leerlingen. Docenten zorgen ervoor dat leerlingen voortdurend op een prettige manier worden uitgedaagd voor zowel de kunsten als de academische vakken. Belangstelling voor de wereld van de kunsten en de rol van de SvJT daarin, is onmisbaar.

2. Vertrouwen
Leerlingen van de SvJT moeten en willen voortdurend laten zien wat ze in huis hebben: niet alleen op het gebied van toetsen, maar vooral op het gebied van de kunsten. Daarnaast stelt de SvJT hoge eisen aan de leerlingen. Leerlingen zijn daarin kwetsbaar. Immers, hun eigen identiteit is rechtstreeks verbonden met hun artistieke uiting. Daarnaast is er grote druk om op een bepaald niveau te presteren. Dit vereist een veilige sociale omgeving waarin leerlingen en medewerkers vertrouwen in elkaar hebben. Iedereen binnen de SvJT, ook de ouders, hebben daarin een belangrijke verantwoordelijkheid en werken voortdurend aan deze vertrouwensbasis.

3. Samen werken
Samenwerking is de kurk waarop de SvJT drijft. Aan iedere succesvolle artistieke uiting ligt een optimale, respectvolle en constructieve samenwerking ten grondslag. Dat geldt voor een choreografie, een concert en een expositie. En dit geldt niet alleen voor samenwerking binnen één kunstdiscipline, maar ook in multidisciplinaire producties, of activiteiten die gecombineerd worden met de academische vorming van de leerlingen. Dit stelt ook hoge eisen aan de organisatie van de school als geheel: vanuit een gemeenschappelijke visie zorgen voor een optimale samenwerking tussen de verschillende gremia van de school.

4. Ontwikkeling
Met het reguliere lesprogramma, de kunstvakken en alle extra activiteiten stelt de SvJT hoge eisen aan haar leerlingen. We streven naar topkwaliteit op het gebied van dans, beeldende kunst en muziek om te kunnen voldoen aan de hoge eisen die het hoger kunstonderwijs en daarna het werkveld stelt. Topkwaliteit is ook een individuele kwaliteit gebaseerd op de mogelijkheden en competenties van de leerling en diens mogelijkheden dat in de context van de SvJT tot ontwikkeling te brengen. Het betekent dat we gericht selecteren, maar er ook voor zorgen dat leerlingen geëquipeerd zijn om door te stromen naar de HdK of een andere gerenommeerde kunstvakopleiding.

Dit betekent dat we gericht selecteren, maar ook dat we ervoor zorgen dat leerlingen goed zijn voorbereid om uiteindelijk door te stromen naar het voortgezet onderwijs van de School voor Jong Talent.

Het klimaat van de school

De sfeer op school is van groot belang. Om zich goed te kunnen ontwikkelen, hebben leerlingen behoefte aan een veilig en vriendelijk klimaat met orde en regelmaat. Regelmaat biedt kinderen houvast en kansen om zich verder te ontwikkelen.

Wij besteden veel aandacht aan de omgang tussen leerlingen. Daarnaast komen leerlingen uit heel Nederland en moeten zij vaak lang reizen. Een aantal leerlingen verblijft in gastgezinnen. Leerlingen laten dus hun vertrouwde omgeving achter en moeten vaak wennen aan een nieuwe situatie.

De basisschool besteedt daarom veel aandacht aan de emotionele begeleiding van leerlingen en wil voor hen een nieuwe ‘huiskamer’ zijn.

Rooster

Rooster groep 7 en 8 voor muziekleeringen

We gaan ervan uit dat leerlingen ongeveer 15 minuten voor aanvang van de lessen aanwezig zijn.

Maandag

08.30 – 10.30	Mogelijkheid voor muzieklessen
10.30 – 15.15	Basisschool *(inclusief pauze in de klas)*
vanaf 15.15	Mogelijkheid voor muzieklessen

Dinsdag

08.30 – 10.30	Mogelijkheid voor muzieklessen
10.30 – 15.15	Basisschool *(inclusief pauze in de klas)*
vanaf 15.15	Mogelijkheid voor muzieklessen

Woensdag

08.30 – 12.00	Basisschool
12.00 – 13.00	Koorklas
vanaf 13.00	Mogelijkheid voor muzieklessen

Donderdag

08.30 – 10.30	Mogelijkheid voor muzieklessen
10.30 – 12.30	Basisschool
12.00 – 13.00	Koorklas
13.00 – 14.15	Basisschool
14.15 – 16.30	Rooster vanuit de afdeling Muziek

Vrijdag

08.30 – 11.30	Basisschool *(inclusief pauze in de klas)*
11.30 – 13.30	Koorklas + LearningLab
vanaf 13.30	Mogelijkheid voor muzieklessen

Rooster groep 7 en 8 voor dansleeringen

We gaan ervan uit dat leerlingen ongeveer 15 minuten voor aanvang van de lessen aanwezig zijn.

Maandag

08.30 – 12.15	Rooster vanuit de afdeling Dans
12.15 – 12.45	*pauze*
12.45 – 16.30	Basisschool

Dinsdag

08.30 – 12.15	Rooster vanuit de afdeling Dans
12.15 – 12.45	*pauze*
12.45 – 16.30	Basisschool

Woensdag

08.30 – 12.30	Basisschool *(inclusief pauze in de klas)*
vanaf 12.45	Rooster vanuit de afdeling Dans

Donderdag

08.30 – 12.15	Rooster vanuit de afdeling Dans
12.15 – 12.45	*pauze*
12.45 – 16.30	Basisschool

Vrijdag

08.30 – 12.30	Basisschool *(inclusief pauze in de klas)*
vanaf 12.45	Rooster vanuit de afdeling Dans

Voor een beschrijving van de lesmethodes en leermiddelen die de basisschool gebruikt, verwijzen wij u naar bijlage 1.

Leerlingbegeleiding

Studiebegeleiding

Remedial teaching (RT) vindt plaats op dinsdag onder schooltijd. Leerlingen krijgen ook voor RT huiswerk mee. Daarnaast worden veel individuele afspraken gemaakt en wordt maatwerk geboden.

De school kiest ervoor de beschikbare tijd zo efficiënt mogelijk te gebruiken, dus zoveel mogelijk in directe begeleiding van de leerling. Handelingsplannen zijn daarom beknopt en de administratie wordt tot een minimum beperkt.

Zorgprotocol

De leerlingen van de School voor Jong Talent komen uit heel Nederland en soms ook uit het buitenland. Daardoor is het niet altijd eenvoudig om vaste contactpersonen te hebben voor externe begeleiding, zoals de GGD, leerplichtambtenaren of jeugdzorg. Dit hangt vaak samen met de woonplaats van de leerling. Het samenstellen van een zorgadviesteam, zoals gebruikelijk op veel reguliere scholen, is daardoor complex en soms minder efficiënt.

Daar staat tegenover dat de School voor Jong Talent intern beschikt over een team van zorgbegeleiders. Hierdoor kunnen situaties meestal snel worden opgepakt en kunnen leerlingen snel de ondersteuning krijgen die zij nodig hebben. Om misverstanden en onduidelijkheden te voorkomen, werkt de school met een duidelijk zorgprotocol (zie bijlage 3).

Betrokkenen bij de leerlingbegeleiding

- de school beschikt over een studentendecaan;
- de school beschikt over een uitgebreid medisch team, bestaande uit fysiotherapeuten, een kinderarts, een orthopeed, voedingsdeskundigen en een sportdiëtist. De afspraken worden gecoördineerd door een coördinator;
- de school beschikt over vertrouwenspersonen;
- voor dansleerlingen is er daarnaast een specifieke dansmentor.

Daarnaast heeft de School voor Jong Talent regelmatig contact met:

- de leerplichtambtenaar van Den Haag, meestal in een adviserende rol;
- een begeleider vanuit de GGD.

Leerlingvolgsysteem

Het dagelijkse werk van leerlingen wordt bekeken en beoordeeld. Voor alle vakken vinden regelmatig toetsen plaats. De resultaten en observaties worden verwerkt in de schoolrapporten. Het team bespreekt deze resultaten regelmatig. Indien nodig worden ook de disciplinehoofden van muziek en dans hierbij betrokken.

Daarnaast worden toetsen van ‘Leerling in beeld’ van Cito afgenomen. In oktober wordt optioneel de NIO-toets afgenomen.

Leerlingen van groep 8 ontvangen vóór 22 maart een schooladvies voor de keuze van het voortgezet onderwijs. Dit advies is gebaseerd op observaties en ervaringen, de resultaten van Leerling in beeld (M7, E7 en M8), de doorstroomtoets en de NIO-toets.

De toetsen van Leerling in beeld worden op papier afgenomen. De resultaten worden digitaal verwerkt.
In de toekomst wordt ook een koppeling gemaakt met Magister, het schooladministratiesysteem voor het voortgezet onderwijs.

Rapportages

November 2026	eerste rapport - groep 7 en 8
December 2026	voorlopig advies + ouder-kind gesprek groep 8
Februari 2027	doorstroomtoets
Maart 2027	definitief advies

Contact tussen school en ouders

Ouderprotocol

Sinds 2015 ontvangen ouders bij de aanmelding van hun kind een ouderprotocol. In dit protocol staat uitgebreid beschreven hoe wij als school met ouders willen samenwerken en communiceren.

Met de ondertekening van het protocol geven ouders aan dat zij zich kunnen vinden in de manier waarop de school functioneert.

Informatievoorziening

Goed contact tussen school en ouder(s)/gastouder(s) is van groot belang. Leerkrachten en ouders dragen hierin gezamenlijk verantwoordelijkheid. Wij streven naar open contact en duidelijke informatievoorziening.

Twee keer per jaar vindt een rapportgesprek plaats. Indien nodig volgt aan het einde van het schooljaar nog een extra gesprek. De individuele voortgang van leerlingen bespreken wij niet per e-mail, maar mondeling of telefonisch.

Bij de start van het schooljaar organiseren wij een informatie-moment. In de tweede helft van het schooljaar vindt een informatieavond plaats over de doorstroom naar het voort-gezet onderwijs, de gang van zaken rondom de doorstroom-toets en de gevolgen daarvan.

Eens in de twee maanden ontvangen ouders een e-mail met het kalenderoverzicht en eventuele roosterwijzigingen. Roosterwijzigingen worden ook vermeld op de bordagenda en in de agenda's van de leerlingen.

De oudercommissie organiseert daarnaast een algemene ouderavond voor alle ouders, ook voor ouders van leerlingen uit het voortgezet onderwijs.

Contact met de schoolleiding of docenten

Wilt u telefonisch contact opnemen met de schoolleiding of de docenten van de basisschool, een afspraak maken voor een persoonlijk gesprek of een bericht doorgeven voor uw kind? Neem dan contact op met de receptie van de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium via +31 (0)70 315 1505.

De receptiemedewerkers geven uw bericht door aan de betreffende leerkracht.

Wilt u contact opnemen met het hoofd Jong KC, het hoofd Dans of de directeur van de Interfaculteit School voor Jong Talent? Dan kunt u bellen met het algemene telefoonnummer: +31 (0)70 315 1515. U wordt dan doorverbonden. U kunt ook vragen of u wordt teruggebeld.

Kosten

Kosten van de opleiding

De kosten van de opleiding zijn onder te verdelen in twee onderdelen:

1. kosten voor het reguliere basis- en voortgezet onderwijs;
2. kosten voor het beroepsvoorbereidende traject van de Hogeschool der Kunsten Den Haag.

1. Regulier onderwijs

Dit betreft alle kosten die samenhangen met het reguliere onderwijs van de School voor Jong Talent. Hieronder vallen ook schoolactiviteiten, zoals excursies, ouderbijdragen en het bezoeken van voorstellingen.

Alle ouderbijdragen die de school hiervoor vraagt, zijn vrijwillig. De toelating van leerlingen is niet afhankelijk van het betalen van deze bijdrage. Dat geldt ook voor deelname aan activiteiten, zoals excursies.

Wij vragen ouders wel vriendelijk om deze bijdragen te betalen. De school ontvangt hiervoor namelijk geen reguliere bekostiging van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Wanneer er onvoldoende bijdragen binnenkomen, kan het voorkomen dat activiteiten niet doorgaan.

2. Beroepsvoorbereidend traject

Dit betreft de kosten voor het beroepsvoorbereidende traject dat wordt verzorgd door de Hogeschool der Kunsten Den Haag, naast het reguliere onderwijsprogramma.

Hieronder vallen onder andere:

- individuele instrumentale muzieklessen;
- danslessen;
- lessen beeldende kunst.

Deze kosten worden door de Hogeschool der Kunsten in rekening gebracht. Wanneer ouders deze kosten niet kunnen betalen, kunnen zij een beroep doen op verschillende beurzen en fondsen.

Bij het niet voldoen van deze betalingsverplichting blijft de leerling deelnemen aan het reguliere onderwijs en de activiteiten die daarbij horen. Wel kan de leerling worden uitgesloten van onderdelen van het additionele programma van de Hogeschool der Kunsten. In de praktijk komt dit vrijwel niet voor, omdat het stelsel van beurzen en fondsen deelname ook bij beperkte financiële middelen mogelijk maakt.

De School voor Jong Talent streeft ernaar de kosten voor ouders zo laag mogelijk te houden. Hieronder vindt u een overzicht van de kosten die u kunt verwachten. Heeft u hierover vragen, dan kunt u altijd contact opnemen met de schoolleiding.

Cursusgeld

Het cursusgeld voor het schooljaar 2026/27 bedraagt € 2446. Dit bedrag wordt door de Hogeschool der Kunsten Den Haag in rekening gebracht en heeft uitsluitend betrekking op het beroepsvoorbereidende traject (zie onderdeel 2 van dit hoofdstuk).

Ouderbijdrage

Voor het schooljaar 2026/27 is de vrijwillige ouderbijdrage vastgesteld op € 45. Ouders zijn niet verplicht deze bijdrage te betalen.

De bijdrage wordt gebruikt voor activiteiten zoals:

- de introductiedag;
- sinterklaas- en kerstactiviteiten;
- cadeaus en bloemen voor eindexamenleerlingen;
- excursies.

Het niet betalen van de ouderbijdrage heeft geen invloed op deelname aan schoolactiviteiten.

Kosten opleiding Dans

Voor dansleerlingen moet rekening worden gehouden met extra kosten voor:

- toelatingskeuringen;
- theaterbezoek;
- kleding.

Deze kosten maken deel uit van het beroepsvoorbereidende traject en vallen buiten het reguliere onderwijs. Ouders kunnen hiervoor mogelijk een tegemoetkoming aanvragen via verschillende fondsen.

Kosten muziekopleiding

Voor muziekleerlingen moet rekening worden gehouden met extra kosten voor:

- instrumentarium;
- bladmuziek;
- concertbezoek;
- concertkleding.

Deze kosten maken deel uit van het beroepsvoorbereidende traject en vallen buiten het reguliere onderwijs. Ouders kunnen hiervoor mogelijk een tegemoetkoming aanvragen via verschillende fondsen.

Schoolkamp en schoolreisje

De kosten voor het kamp en het schoolreisje bedragen € 100. Ook dit bedrag is in principe vrijwillig. Ouders kunnen ook altijd een beroep doen op verschillende fondsen. Meer informatie is te vinden op pagina 31.

Verzekering

Leerlingen van de School voor Jong Talent zijn collectief verzekerd tegen ongevallen. Deze verzekering geldt tijdens schooltijd en tijdens de reis van huis naar school en terug. Hieraan zijn voor ouders geen kosten verbonden.

Fondsen

De Hogeschool der Kunsten Den Haag biedt op verschillende manieren financiële ondersteuning aan ouders voor wie de studiekosten of de kosten van bijvoorbeeld excursies te hoog dreigen te worden.

Voor meer informatie over de verschillende fondsen kunt u contact opnemen met de schoolleiding. Deze kan u doorverwijzen naar de juiste contactpersonen.

De volgende fondsen zijn beschikbaar:

- Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent
- reiskostenvergoeding voor leerlingen dans en muziek via Stichting DAMU
- Talentfonds Den Haag (alleen voor leerlingen woonachtig in Den Haag)
- Fonds Koninklijk Conservatorium (renteloze leningen en kortingsmogelijkheden voor de aanschaf van muziekinstrumenten).

Daarnaast kunt u bij de Interfaculteit School voor Jong Talent van de Hogeschool der Kunsten Den Haag een beurs aanvragen wanneer u de studiekosten niet of nauwelijks kunt betalen. Een eventuele beursaanvraag wordt beoordeeld op basis van een inkomenstoets, waarbij het modale inkomen als richtlijn wordt gebruikt.

Een aanvraag voor een beurs moet vóór 1 november van het lopende schooljaar worden ingediend.

Ga voor meer informatie naar svjt.nl (Praktische zaken & downloads).

Tegemoetkoming

Voor informatie over tegemoetkomingen in lesgeld en schoolkosten vanuit de overheid kunt u terecht bij de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO): duo.nl.

Vakanties en verlof

Vakantieregeling 2026/27

De vakantieregeling van de School voor Jong Talent is gebaseerd op de landelijke vakantieregeling voor regio Midden. Binnen de School voor Jong Talent lopen de vakanties voor het voortgezet onderwijs en het basisonderwijs gelijk.

Herfstvakantie	19 t/m 25 oktober 2026
Kerstvakantie	21 december 2026 t/m 3 januari 2027
Voorjaarsvakantie	22 t/m 28 februari 2027
Paasweekeinde	26 t/m 28 maart 2027
Meivakantie	26 april t/m 9 mei 2027
Tweede Pinksterdag	17 mei 2027
Zomervakantie	19 juli t/m 29 augustus 2027

In verband met voorstellingen, excursies en andere activiteiten raden wij ouders en leerlingen aan regelmatig de jaarplanning op de website te bekijken. Deze wordt gedurende het school-jaar bijgewerkt.

Bovenstaand vakantierooster staat los van de openings-tijden van Amare.

Verlof buiten de schoolvakanties

Leerlingen hebben jaarlijks ongeveer 11 weken vakantie. Wij gaan ervan uit dat dit voldoende gelegenheid biedt om met het gezin op vakantie te gaan.

Het aantal aanvragen voor verlof buiten de schoolvakanties is de afgelopen jaren toegenomen. Daarom heeft de school het verlofbeleid aangescherpt. Hierbij volgen wij het beleid van de afdeling Leerplicht van de gemeente Den Haag.

Op de website van de gemeente Den Haag kunt u de brochure downloaden met de titel ‘Alles wat u moet weten over luxe verzuim en verlof’.

Een verlofaanvraag moet minimaal acht weken van tevoren worden ingediend bij de directeur van de School voor Jong Talent.

Bij de beoordeling van de aanvraag worden ook de hoofden Dans of Jong KC betrokken, afhankelijk van de vooropleiding van de leerling.

Informatie over ziekmelden, betermelden en andere vormen van afwezigheid vindt u op pagina 32.

Klachtenprocedure

Natuurlijk kan het ook op de SvJT voorkomen dat studenten, ouders of medewerkers van mening zijn dat hun belangen geschaad worden of de schoolorganisatie zich niet houdt aan beloften die in het verleden zijn gedaan. Wij gaan ervan uit dat studenten, ouders of medewerkers in eerste instantie een klacht indienen bij de directeur van de SvJT. Klachten kunnen op deze wijze het snelst worden besproken en in de meeste gevallen kunnen de klachten en/of problemen snel worden opgelost.

Daarnaast beschikt de HdK over de Integriteitscode of Gedragscode Omgangsvormen. Deze beschrijft de kaders waarbinnen medewerkers en studenten van de hogeschool verantwoordelijk met elkaar en de omgeving omgaan: wat als wenselijk gedrag wordt beschouwd. De code biedt ook ruimte om elkaar aan te spreken op eventueel voorkomend laakbaar gedrag. Naast de Integriteitscode maken ook de Klachtenregeling Ongewenst Gedrag en het Protocol vertrouwenspersoon onderdeel uit van het beleid om een veilig studie- en werkklimaat binnen de Hogeschool te waarborgen. U kunt alle regelingen vinden op onze website hogeschoolderkunsten.nl.

De Hogeschool heeft een digitaal klachtenloket ingericht dat alle klachten, bezwaren of beroepen van studenten, ouders of medewerkers ontvangt, correct doorgeleidt en zorgt dat de afhandeling daarvan ter hand wordt genomen. Aangezien binnen de HdK basisonderwijs, voortgezet onderwijs en hoger beroepsonderwijs wordt verzorgd zal het klachtenloket de klacht op basis van de aard van de klacht, doorgeleiden naar het juiste bevoegd gezag (po, vo of hbo). Klachten, geformuleerd in het Nederlands of het Engels, kunnen worden toegestuurd aan: klachtenloket@kabk.nl of klachtenloket@koncon.nl.

Ten slotte dient vermeld te worden dat ouders, leerlingen en medewerkers zich in laatste instantie ook nog kunnen wenden tot de Landelijke Klachtencommissie Onderwijs van Stichting Onderwijsgeschillen in Utrecht (onderwijsgeschillen.nl). U kunt ook gebruik maken van de mediationdesk van de LKC alvorens u een officiële klacht indient.

Gegevens

Stichting Onderwijs-
geschillen
Postbus 85191
3508 AD te Utrecht
+31(0)30 280 9590
onderwijsgeschillen.nl

Schoolregels

Op de School voor Jong Talent:
- tonen leerlingen en docenten respect voor elkaar.
- gaan we op een verantwoorde manier om met materialen, eigen spullen en die van anderen.
- moet iedereen zich prettig en veilig kunnen voelen.
- dragen we met elkaar zorg voor een schoon en bewoonbaar lokaal en schoolgebouw.
- is het streng verboden om drugs/alcohol te gebruiken. Binnen het gebouw mag niet gerookt worden en wordt elkaars gezondheid niet in gevaar gebracht.
- wordt een gemaakte afspraak nagekomen.
- hebben de leerlingen de lesmaterialen bij zich die nodig zijn voor de les.
- storen leerlingen de andere lessen niet als ze op dat moment zelf vrij zijn.
- beginnen de lessen op tijd.
- melden leerlingen die uit de les verwijderd worden zich meteen bij de directeur – en indien deze afwezig is bij één van de coördinatoren.
- is het gebruik van mobiele telefoons in de klas niet toegestaan, tenzij de docent dit expliciet toestaat.
- wordt er in kleedkamers en leslokalen niet gedronken of gegeten.
- zijn leerlingen zelf verantwoordelijk voor het noteren van het huiswerk, proefwerken en afspraken. Wie een les heeft gemist, stelt zich tijdig op de hoogte van het eventueel opgegeven werk.
- worden vrijstellingen voor lessen ruim van te voren aangevraagd via het daarvoor bedoelde groene formulier bij de receptie van de SvJT.
- worden absenties door de ouders doorgegeven via de telefoon of via een briefje aan de receptie van de SvJT.
- komen er geen jongens in de meisjeskleedruimtes of meisjes in de jongenskleedruimtes. Niet-balletleerlingen komen helemaal niet in de kleedruimtes.

De eerste gedragsregel luidt: ‘Op de SvJT hebben docenten en leerlingen respect voor elkaar’. We krijgen er, tot onze spijt, steeds vaker mee te maken, dat leerlingen docenten of elkaar via de sociale media (facebook, whatsapp, websites, e-mail enzovoort) respectloos behandelen en soms zelfs beschadigen. Hoewel dit pesten zich in bepaalde mate ‘buiten school’ afspeelt, zal de SvJT in deze gevallen toch haar verantwoordelijkheid nemen. De school beschikt over een protocol ‘social media en mobiele telefoons’. Het document wordt in de eerste mentorlessen besproken en is op te vragen bij de directeur van de school.

Als de aanleiding daartoe ernstig genoeg is, zullen leerlingen tot verantwoording worden geroepen. In een ernstig geval kan de leerling ook een disciplinaire maatregel opgelegd krijgen. In uitzonderlijke gevallen zal de SvJT zelfs aangifte doen.

Praktische zaken

Bibliotheek
Wij hechten veel waarde aan lezen. Lezen heeft een positieve invloed op alle schoolvakken. De School voor Jong Talent heeft een eigen bibliotheek.

Naast de aandacht die hier op school aan wordt besteed, vragen wij ook ouders om hierin een actieve rol te spelen. Ervaring leert dat dagelijks tien minuten lezen thuis een groot verschil kan maken in de ontwikkeling van leerlingen.

Boeken
Schoolboeken en andere leermiddelen worden door de school beschikbaar gesteld. Hieraan zijn voor ouders geen kosten verbonden.

Wij verwachten dat leerlingen zorgvuldig omgaan met boeken en materialen. Het is verplicht boeken te kaften. Ook helpt een stevige schooltas om de boeken in goede staat te houden. In ieder boek moet de naam van de leerling worden geschreven. De boeken worden in de regel vijf jaar gebruikt.

Wanneer een leerling de school tijdens het schooljaar verlaat, moeten de boeken en andere leermiddelen worden ingeleverd. Bij schade door onzorgvuldig gebruik worden de kosten voor herstel of vervanging in rekening gebracht. Ook bij vermissing of te laat inleveren kunnen kosten worden berekend.

Huiswerk en agenda
Door het intensieve programma merken wij dat ondersteuning bij het huiswerk door ouders of gastouders vaak nodig is.

Wij raden leerlingen aan de reistijd, bijvoorbeeld in de trein, zoveel mogelijk te gebruiken voor huiswerk. Leerlingen noteren hun huiswerk in hun agenda. Wij stellen het op prijs als ouders hierop toezicht houden. De agenda dient ook als communicatiemiddel tussen ouders en docenten.

Het huiswerk bestaat onder andere uit:
- taal- en rekenopdrachten;
- het afmaken van schoolwerk;
- leerwerk voor zaakvakken, taaltoetsen, rekentoetsen en dictees;
- het voorbereiden van werkstukken en spreekbeurten.

Leerlingen mogen altijd schoolwerk mee naar huis nemen.

Kluisjes
Leerlingen krijgen voor de duur van het schooljaar een kluisje. Muziekleerlingen krijgen een kluisje in de gang van de School voor Jong Talent. Dansleerlingen krijgen een kluisje in de kleedkamers.

Hieraan zijn geen kosten verbonden. Alleen bij verlies van de sleutel worden kosten voor vervanging in rekening gebracht.

Schoolkamp
In de eerste lesweek vindt van woensdag tot en met vrijdag een kennismakingskamp plaats. Door middel van sport, spel, creatieve activiteiten en koken leren leerlingen elkaar beter kennen. Dit draagt bij aan de sociaal-emotionele ontwikkeling en de groepsvorming.

Schoolreisje
Jaarlijks gaan de leerlingen naar de Efteling, soms in combinatie met de brugklas van het voortgezet onderwijs.

Studentenpas
Alle leerlingen ontvangen aan het begin van ieder schooljaar een studentenpas ter grootte van een bankpas. Aan deze pas zijn geen kosten verbonden.

Met de studentenpas kunnen leerlingen:
- gebruikmaken van studiekamers in het Koninklijk Conservatorium;
- via ASIMUT studiekamers reserveren;
- korting krijgen op ballet- en muziekvoorstellingen buiten het Koninklijk Conservatorium.

Omdat er een beperkt aantal studiekamers beschikbaar is, raden wij muziekleerlingen van de basisschool aan zoveel mogelijk thuis te studeren, afhankelijk van hun schooltijden. Hierover kunnen afspraken worden gemaakt met de docenten van de basisschool.

Leerlingen die het vorige schooljaar al een studentenpas met foto hadden, hoeven geen nieuwe pasfoto in te leveren.

Tandarts en orthodontist

Wij verzoeken u afspraken bij de tandarts of orthodontist zoveel mogelijk buiten schooltijd te plannen. Deze afspraken moeten ook worden doorgegeven aan de receptie en de docenten van School voor Jong Talent / Dans.

Video en fotografie

Binnen het Koninklijk Conservatorium Den Haag worden foto's en video-opnames gemaakt voor promotionele en archiveringsdoeleinden. Beelden kunnen worden gebruikt op de website, officiële socialmediakanalen en in gedrukte uitingen.

Wilt u liever niet dat uw kind gefotografeerd of gefilmd wordt? Geef dit dan door aan de fotograaf of videograaf of de docenten van de basisschool. Heeft u vragen? Neem dan contact op via communicatie@koncon.nl.

Ziek- en betermelden

Wanneer een leerling ziek is of om een andere geldige reden onverwacht afwezig is, vragen wij dit zo snel mogelijk te melden bij de receptie van School voor Jong Talent / Dans. Geef daarbij ook door welke docenten hierover geïnformeerd moeten worden en hoe lang de afwezigheid naar verwachting duurt.

Bij voorkeur gebeurt dit telefonisch vóór 09.00 uur via +31 (0)70 315 1505, of zo snel mogelijk per brief of e-mail van de (gast)ouders.

Wanneer een leerling na ziekte de lessen weer hervat, vragen wij dit vóór aanvang van de lessen telefonisch door te geven aan de receptie van School voor Jong Talent / Dans.

Zoekraken van eigendommen

We willen liever voorkomen dat eigendommen zoekraken. Daarom vragen wij ouders en leerlingen om op het volgende te letten:

- Wilt u zoveel mogelijk spullen van naam voorzien?
- Geef liever niet te veel geld of waardevolle spullen mee naar school!
- Leerlingen beschikken over een kluisje. Wij vragen ouders hun kind te stimuleren dit kluisje altijd goed af te sluiten.

Is er toch iets kwijtgeraakt? Meld dit dan bij de leerkracht en bij de receptie van School voor Jong Talent / Dans.

Bijlage 1
Gebruikte methodes

Aardrijkskunde
- Argus Clou: Aardrijkskunde (Malmberg)

Engelse taal
- Hello World

Geschiedenis
- Argus Clou: Geschiedenis (Malmberg)

Handvaardigheid, tekenen en textiele werkvormen
Voor deze vakken wordt geen specifieke methode gebruikt. Verschillende technieken en onderwerpen komen aan bod.

Lezen en begrijpend lezen
- informatieboekjes van De Ruiter (ondersteunend materiaal)
- Nieuwsbegrip voor groep 7 en Cito oefentaken
- Snappet

Lichamelijke oefening (alleen muziekleerlingen)
Leerlingen krijgen in beperkte mate lessen lichamelijke opvoeding. Musici volgen de les 'Spel, sport en beweging musici'. Daarnaast organiseert de school jaarlijks een sportdag.

Wij stimuleren ouders om hun kinderen aan te melden bij een plaatselijke sportvereniging.

Muziek (alleen dansleerlingen)
Voor het vak muziek wordt geen specifieke methode gebruikt. Het vak wordt gegeven door een vakleerkracht. Daarbij staat de ondersteunende waarde van muziek voor dansleerlingen centraal.

Natuur en biologie
- Argus Clou: Natuur en Techniek (Malmberg)

Nederlandse taal
- Taal actief (Malmberg)
- uitbreiding woordenschat

- verrijkingsmateriaal / RT-materiaal
- Snappet
- Ajodakt

Rekenen/wiskunde
- Pluspunt
- Getal & Ruimte
- verrijkingsmateriaal / RT-materiaal
- Snappet
- Ajodakt

Remedial teaching (RT)
RT-lessen worden verzorgd door Mike de Geer.

Studievaardigheden
- Snappet

Theater/drama
Er wordt gebruikgemaakt van het aanbod van De Cultuurschakel en alle geschikte mogelijkheden die het programma van Amare ons biedt.

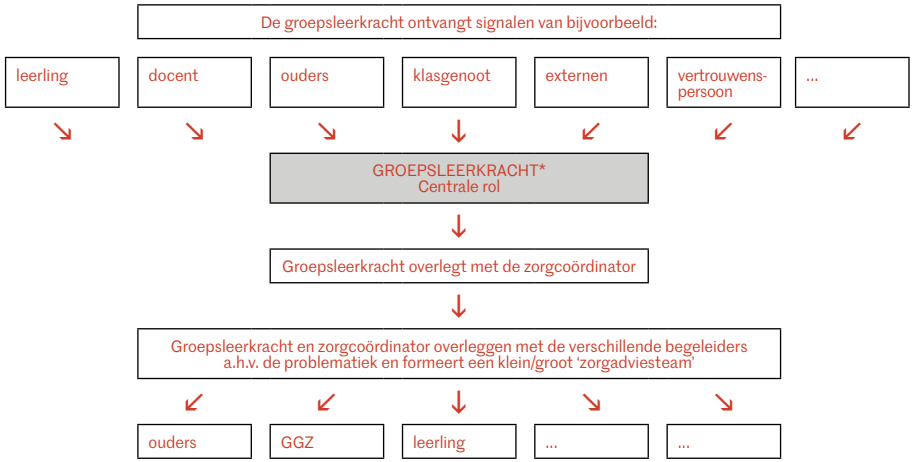
Verkeer
- verkeersexamen (alleen theorie)
- Examenwijzer (alleen voor groep 7)

Bijlage 2
Aan te schaffen materiaal voor de basisschool

Alle materialen moeten duidelijk zijn voorzien van de naam van de leerling.

- etui (zo plat mogelijk, zodat het in de lade past) met daarin:
  - 2 Pilot Frixion-pennen/wispennen met extra blauwe vullingen
  - schaar
  - Pritt-stift
  - liniaal
  - gum
  - twee grijze potloden
  - puntenslijper
- eenvoudige rekenmachine
- kleurpotloden
- rol Stabilo-stiften (Pen 68)
- 10 snelhechters
- 20 showtassen

Bijlage 3
Zorgprotocol



In alle gevallen informeert de mentor de schoolleiding

* Het kan voorkomen dat een leerling zich specifiek wendt tot een collega, zijnde geen groepsleerkracht. In dat specifieke geval neemt de betreffende collega de rol van de groepsleerkracht over. Uiteraard wordt de groepsleerkracht wel geïnformeerd, maar de 'actie' ligt bij de collega.

Tenslotte dient vermeld te worden dat de SvJT in bepaalde gevallen eveneens kan aansluiten bij de zorgstructuur zoals het Rijnlands Lyceum Wassenaar heeft vormgegeven.

Colofon

Fotografie
Alex Schröder: pagina's 13, 19 en 27
Arjen Veldt: pagina's 4, 34/35 en 41

© Aan beeldmateriaal kunnen geen rechten worden ontleend. Indien er vragen zijn over de tekst, mail deze dan naar Jan van Bilsen: j.vanbilsen@koncon.nl.

Teksten die in deze Schoolgids staan zijn geldend onder voorbehoud van (druk)fouten en eventuele wijzigingen die gedurende het lopende schooljaar worden doorgevoerd.

Koninklijk Conservatorium, Den Haag 2026