

Audition excerpts Orchestra Master

Clarinet

Solo Concerto:

Mozart Clarinet Concerto,

Until bar 154

Klarinette I

Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

in B Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande
 Allegro ma non troppo (♩=66)

Viol. I 20 p cresc.

Ob. I 2

79 Solo cresc.

83 B f cresc. f

418 Solo dolce p dolce

432 f

470 K f dolce

482 f dim.

490 pp p f f f f p

Szene am Bach

Andante molto moto (♩=50)

69 Solo p

74 cresc.

78 E f > p dolce cresc. f

CLARINETTO I.

Nº 1. Allegro vivace.

p

1 2 *dim.* 1

cresc.

tr. *tr.* *tr.* *tr.* B 9 *f*

8 C *pp*

D 5

E *cresc.*

f cresc. *ff* *f* 1 *p* 3

F *p cresc.* *f cresc.* *ff* *f* *dim.*

1 G *p cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

2. Satz.
Nachtmusik.

[illegible]

Clarinetto I. in A.

I.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tranquillo.

pp

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

Solo, dolce

12

G II.

1 2 3 4

in A.

II.

Rect. Moderato assai.

ad 1/4.

tempo

Solo, lento

acc. cresc. poco rit.

tempo

Solo, lento

acc. cresc. poco rit.

tempo

Solo, lento

acc. cresc.

Tempo giusto. (Allegro molto.)

rit. M.

Faz. Cad.

1 2 3 4 5

Solo, p

Con moto.

cresc.

p

in B.
Andantino quasi Allegretto.

III.

19 Solo. *p*

Solo. grazioso *ppp*

poco più mosso. pochissimo cresc.

un poco più forte

pp

1 D 1

3 3 3

3 3 3

in A.

IV.

ff

Recit. Lento. Vivo.

G. P. Viol. Solo. Cad.

Solo. *mf*

K 3

8 9 10 11 12

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

CLARINETTO I in La (A) KODÁLY ZOLTÁN

Lento $\text{♩} = 54$ [5] poco accel. rit. [10] **Lento** [15] poco accel.

rall. [20] poco più mosso [25] 2. Cl. in A [30]

[35] **f espr.** **p**

poco string. [40] **f poco a poco cresc.**

[45] **Cadenza** **rall.** **f**

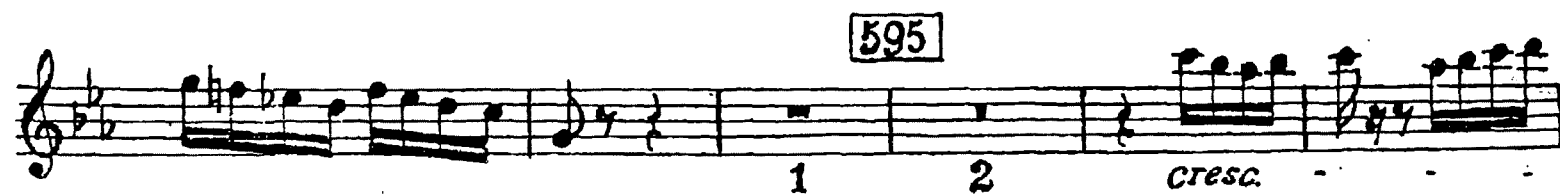
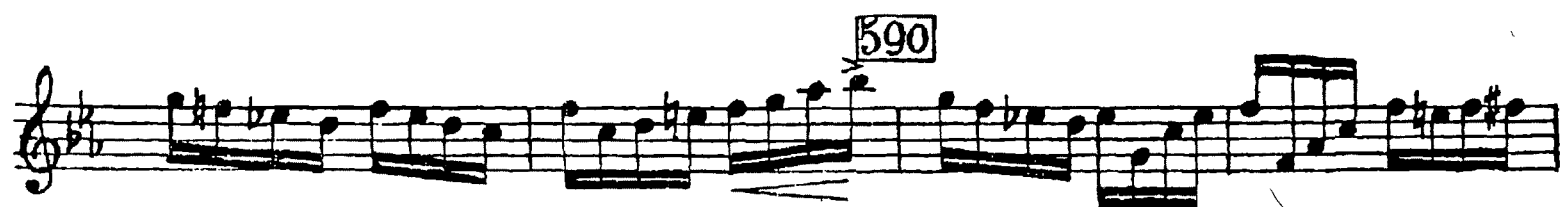
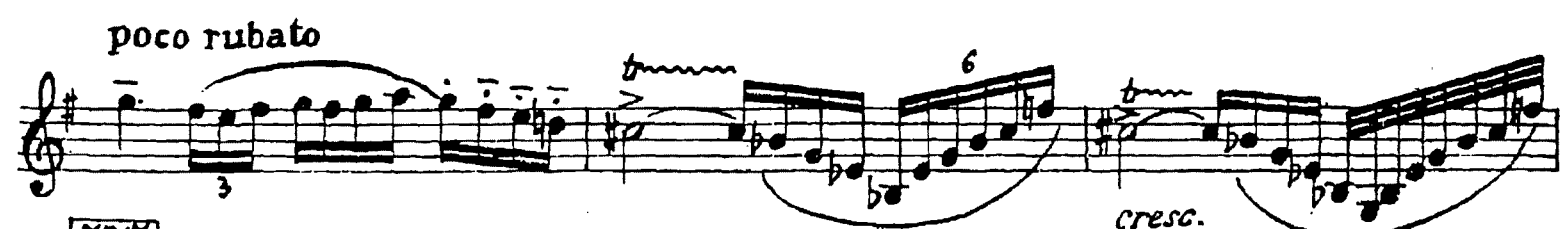
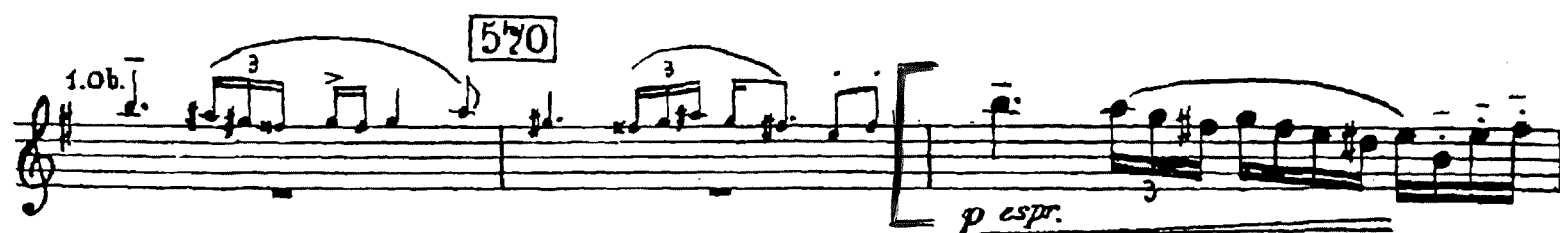
p cresc. poco a poco

[50] **Andante maestoso** $\text{♩} = 76-80$ **p espr.**

[55] **poco cresc.** [epochies sosten.]

[60] **dim.** **p** [65] **4**

Clarinetto I in A

stringendo [565] G.P. Andante maestoso $\text{♩} = 72$ 

Recit. *riten. mf espressivo dolente*

rinforzando *smorz.* *pp*

Violinkonzert Nr. 1

2. Satz: Scherzo

Allegro $\text{♩} = 104$

a-Moll/A minor

D. Schostakowitsch
op. 77

(23) in B

(24)

Mit Genehmigung des Musikverlages Hans Sikorski, Hamburg.