

Audition excerpts Orchestra Master

Oboe

Solo Concerto:

**Mozart Oboe Concerto in C Movement 1
(exposition only)**

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

Adagio
Tutti Hr. (Solo)
Fag. *p dolce*

8

13 Ob. II *p* *dim.*

20 *p*

28 *mf* *p* Solo 11 Solo-Viol.

Bruckner — Symphony No. 5 in Bb Major

Oboe 1

2. SATZ. ADAGIO

Sehr langsam

Viol. I pizz *pp*

10 *mf* *p dolce* *cresc.*

mf *pp* *p dolce* *cresc.*

Solo *p dolce*

Variationen

über ein Thema von Jos. Haydn.

OBOE II.

Johannes Brahms, Op. 56^a

Andante. *ten. ten.*

f *pp* *f* *dim. smorz.*

Rossini

La scala di seta

All^o vivace

Andantino

a 2

ff *p dolce* *p* *Allegro 15* *SOLO I.* *p* *ff*

HAUTBOIS

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

I. Prélude

(★) Vif. ♩ = 92

HAUTBOIS

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

pp

1

COR A. *pp* *mp*

p

2 3

7 *mp*

8 4 *pp*

f Prenez le 2^d HAUTB.

9 4 Prenez le COR A.

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.